DE AVONTUREN VAN

SUSKE EN WISKE

HET ZINGENDE NIJLPAARD

door

WILLY VANDERSTEEN

UITGEVERSMIJ. N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL - AMSTERDAM

★ ★ ★

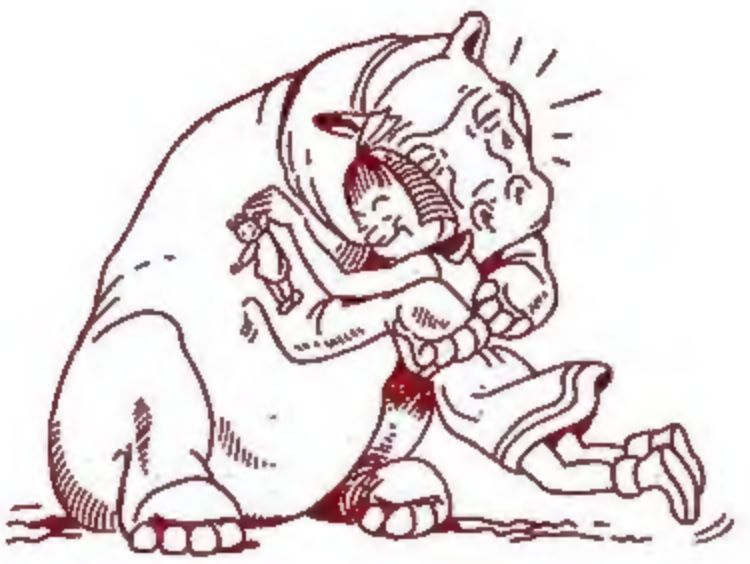
DE AVONTUREN VAN
SUSKE EN WISKE

HET ZINGENDE NIJLPAARD

★

door

WILLY VANDERSTEEN



UITGEVERSMIJ. N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL
AMSTERDAM

★

COPYRIGHT - ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN

EGYPTE 1950

AAN DE OEVER VAN DE NIJL LIGT NOG HEDEN TEN DAGE HET RIJK VAN PHARAO TUTANKOFFI. DAAR ZIJN LAND DOOR UITGESTREKTE WOESTIJNEN VAN DE MODERNE WERELD IS AFGEZON-DERD, IS DE PHARAO ER IN GESLAAGD DE OUDE EGYPTISCHE BESCHAVING IN ZIJN RIJK TE BEWAREN.

O, edele Pharao Tutankoffi, mag ik u om de poezelige hand van uw dochter, Prinses Banylon, vragen?

HET MANSPERSOON DAT HIERNAAST EEN HUWELIJKSAANZOEK DOET, IS PRINS TIP-ENTOP, EEN BRAVE JONGEN MET EEN VASTE BAAN, GOED KARAKTER EN ENIG VERMOGEN.

Poezelige hand?... Je bedoelt zeker voorpoot, hé?

Ja, als een nachtegaal...; maar nogal 'n zware! 't Is zeker al lang geleden dat je mijn dochter gezien hebt? Kom maar eens mee!

Edele Pharao, u schertst toch zeker, Prinses Banylon is immers beeldschoon en zingt als 'n nachtegaal!

Prins, ziehier mijn dochter, Prinses Banylon, vroeger "DE NACHTEGAAL DER WOESTIJN" genaamd, thans beter bekend als "HET ZINGENDE NIJLPAARD"!

Toe Banylonnetje, geef de edele Prins eens 'n mooi handje!

Je hebt de Prinses nu gezien, 't is erg, hé? En je moest eens weten wat me dat kost aan haver en zemelen!

Maar hoe komt dat!?

Och m'n jongen, dat is een hele geschiedenis! Op zekere dag was ik op jacht in de woestijn en...

... ontdekte in de oase van Cacocalo een stenen beeld van de Sfinx met de bruine ogen! Van toen af is de ellende begonnen, want...

...een Sfinx bezit tovermacht en daar is niet veel tegen te doen! Ik rustte aan de voet van het beeld uit, toen de Prinses naast me kwam zitten en het nieuwste Egyptische liedje voor me zong...

Hülov joefor... centimen tel... rizens

PLOTSELING SPRAK DE SFINX...

Zeg, ouwe taaie, je moet dat kind hier laten om de hele dag voor mij te zingen tot het einde der dagen!

Ik vroeg aan de Sfinx of zij me al eens goed bekeken had en toen begon zij te schelden en te dreigen, zodat ik mijn pijl en boog nam en zei: "...

Kalm aan, hoor Sfinxie, of ik jaag een pijl door uw dot!

Om!! Ik ben!! Er!!

Maar wat heb ik daar spijt van gehad, jongen! De rosse ogen van de Sfinx schoten vuur en haar dot bibberde van woede en...

...nog voordat ik kon schieten, maakte de Sfinx een toverteken met haar voorpoot en sprak...

Je dochter zal voor altijd en eeuwig in een nijlpaard veranderen en haar gezang zal over de wateren van de Nijl tot mij komen!

En plotseling veranderde de Prinses in een log nijlpaard van 3 ton... ja... droog gewogen nog wel!

?

Maar edele Pharao, hebt u dan niets ondernomen?

Helemaal niet!

Anders zou ze mij ook in een nijlpaard hebben omgetoverdom mij met de Prinses 'n duet van 6 ton te laten zingen. Ze zei: "...

Niemand kan de betovering breken tenzij hij in het bezit is van... Raad eens!

De betovering zal alleen verbroken worden als je mij een ander zingend nijlpaard brengt. Maar daarvoor moet je toverkracht hebben! Haha!

Helaas heb ik zoveel toverkracht als m'n pet! De enige in onze familie, die daar verstand van had, was mijn grootvader Tutankoffi de Eerste!

Maar hij had de Gouden Trompet en die gaf toverkracht. Helaas!... na zijn dood is zijn mummiekist, waar de Trompet op vast zat, tijdens een overstroming van de Nijl naar zee gedreven en nooit meer teruggevonden!

Hoor, het arme schaap... heu... ja.. nijlpaard heeft nog altijd de stem van een nachtegaal!

"Revi - iien - ve - ut - tuton - absen - cea bri - semav" ieieje!!!

Edele Pharao! Ik zal de Gouden Trompet vinden! Mijn neef, Prins La-Meling, is een helderziende en zal mij helpen!

PRINS TIP-ENTOP RIJDT DADELIJK NAAR ZIJN NEEF, PRINS LA-MELING, DE HELDERZIENDE.

LA-MELING LUISTERT NAAR HET VERHAAL VAN TIP-ENTOP, EN... HAALT ZIJN KRISTALLEN BOL, WAARIN HIJ IN DE VERTE KAN KIJKEN.

Dus, de Pharao schenkt zijn dochter aan degene die de betovering verbreekt! En om dat te kunnen moet de Gouden Trompet gevonden worden! Wacht, ik zal eens kijken!

Ja... ik zie de mummiekist van Tutankoffi. De Gouden Trompet ligt op de kist!

Zij werd gevonden door Europeanen en prijkt nu in een museum... Het is er kraakzindelijk... Dat moet dus in Nederland zijn!

DE TWEE PRINSEN AARZELEN NIET. ZIJ VAREN DE NIJL AF TOT IN DE BESCHAAFDE WERELD, WAAR ZIJ ZICH MODERN LATEN KLEDEN, HUN BAARD LATEN AFKNIPPEN EN DE BOOT NAAR EUROPA NEMEN.

NA EEN VOORSPOEDIGE REIS GAAN ZIJ IN EEN ONZER HAVENS AAN WAL OM DE GOUDEN TROMPET OP TE SPOREN.

EN HIER IS HET DAT SUSKE, WISKE, LAMBIEK EN SIDONIA IN HET GEVAL WORDEN BETROKKEN.

OP ZEKERE AVOND KOMEN WISKE EN LAMBIEK TERUG VAN EEN POPPENKASTVOORSTELLING. HET IS AL VRIJ LAAT EN DAAROM HOUDT LAMBIEK ER DE VAART IN.

Lambiek...toe...mag ik mijn hoofd op uw schouder leggen?

Natuurlijk, kind! Je hebt zeker slaap, hé?

Nou...en erg! Zing eens 'n liedje, Lambiek, dan dut ik niet in!

Bolandse nooitjie.. mooi is die nach ♪ Soet sij jou ruste... na lang lange dag!

♪ Pyj-!!

Die Noordafrikaanse liedjes zijn toch mooi, hé Wiske?

U bent abuis, Lambiek, dat is een Zuidafrikaans versje!

Ik zeg Noord, Wiske

Nee, Zuid, Lambiek!

Noord!

Zuid!

Noord!

Zui...

SMAK

O Lambiek! U bent toch niet dood? Toe, zeg eens iets tegen Wiske!

N..N..N.. Noord!

LAMBIEK KOMT NIET BIJ ZIJN POSITIEVEN EN MOET PER AUTO NAAR HUIS WORDEN GEBRACHT. TANTE SIDONIA BELT DE DOKTER OP.

Hij is nog altijd buiten westen, dokter! 't Zal toch geen hersenschudding zijn?

We zullen eens kijken! Ik kan er misschien een aardige schedelboring van maken!

Hm! 't Klinkt 'n beetje hol en gebarsten!...

TOK!

TOK!

Binnen!

...maar de reacties zijn normaal!

Mevrouw, wij moderne dokters zijn mensen van weinig woorden. Maar voor een vaste klant doen we wel iets bijzonders. Welnu... meneer Lambiek... heeft een soort... dinges en u moet u dus helemaal niet ongerust maken!

Maar laat hem 's nachts niet alleen, want er zouden rare dingen kunnen gebeuren!

?

En tante, wat heeft de dokter gezegd?

Wel asjemenou

Dat komt half verongelukt thuis en dat ligt nòg niet in zijn bed! Vooruit, vlug, hé!

En die halve gare ook al! Daar ben je de hele dag druk bezig geweest met wassen, koken en stoppen en dan kun je nog gaan nachtwaken! Hij deed beter voortaan op een autopedte rijden!

TANTE SIDONIA HOUDT ZICH EEN HELE TIJD FLINK WAKKER. MAAR BUITEN RAAST DE STORM EN DE WIND EN DE REGEN WIEGEN HAAR IN SLAAP.

OPEENS WORDT ZIJ ECHTER DOOR EEN KOUDE WINDVLAAG GEWEKT.

Vreemd! Dat venster zit anders toch goed dicht!

Wat!?!? Lambiek!?! Weg!

Hallo! Hallo! Dokter!.. Kom gauw! Lambiek is nergens te vinden! Hij is weg!!

Wel, Mevrouw, als hij weg is, kan ik niets komen doen, nietwaar? Maar hij keert wel terug, hoor!

Die barst in zijn schedel heeft van hem een slaapwandelaar gemaakt.

ONDERDAAD, EVEN VOORDAT TANTE SIDONIA WAKKER WERD, HEEFT LAMBIEK IN ZIJN SLAAP HET HUIS VERLATEN.

!

EN DE STORMACHTIGE NACHT STAPT LAMBIEK SLAPEND VERDER. EN GEEN MENS WEET WAAR HIJ ZAL STOPPEN.

ZZZZZ!...

!Daar loopt iemand over het opgebroken terrein. Dadelijk sukkelt hij het water in!

OPGEBROKEN

Laat hem, agent! Dat is een slaapwandelaar en daar mag men zich nooit mee bemoeien!

Je kunt me nog meer vertellen! Ik heb niet dikwijls de kans om een decoratie te verdienen!

Ai! Die plank wipt!

Zzzzz!

HOEP

Ik zei het toch wel, hé! Met rust laten, zei ik!

Zzzzz!!

LAMBIEK, DIE ALSMAAR RECHTDOOR LOOPT, KOMT TENSLOTTE IN EEN OUDHEIDKUNDIG MUSEUM TERECHT. ONDANKS HET NACHTELIJK UUR STAAT DE DEUR OPEN.

OUDHEIDKUNDIG MUSEUM

ALS LAMBIEK NIET HAD GESLAPEN, ZOU HIJ HEBBEN GEZIEN DAT HET SLOT VERWRONGEN WAS. WAT ER OP WIJST DAT IEMAND HEM VOOR IS GEWEEST.

STATIG SCHRIJDT LAMBIEK DOOR DE DUISTERE GANGEN.

ZAAL I EGYPTE

HOEDEN EN PARAPLUS HIER VERPLICHTEND IN BEWARING GEVEN.

?

MAAR DE NACHTWACHT WAAKT.

Zie je wel! Mijn waakzame oren hebben wel degelijk iets gezien!

Zzzzz!

Ik zal hem eens vlug 'n ferme tik op z'n bol geven!

MAAR OPEENS KRIJGT DE WAKER ZELF EEN FORMIDABELE KLAP.

Nu kan ik rustig naar de Gouden Trompet gaan zoeken!

Zij die denken dat de aanvaller Prins La-Meling is, hebben gelijk. De Prinsen waren te weten gekomen dat de Gouden Trompet zich in het Museum bevindt. Daar dit al gesloten was, besloot Prins Tip-entop..

... tot de volgen de dag te wachten. Doch La-Meling, die maar een valserik is en liever zelf met Prinses Banylon zou trouwen, sluipt 's nachts weg om de Trompet te pikken en Tip-entop vóór te zijn.

Ha! Ha! Ik heb geluk!! De mummiekist van Tutankoffi I, met de Gouden Trompet!

Ik heb haar! Voordat Tip-entop wakker is, ben ik in een vliegtuig op weg naar Egypte!

Op dat zelfde ogenblik:

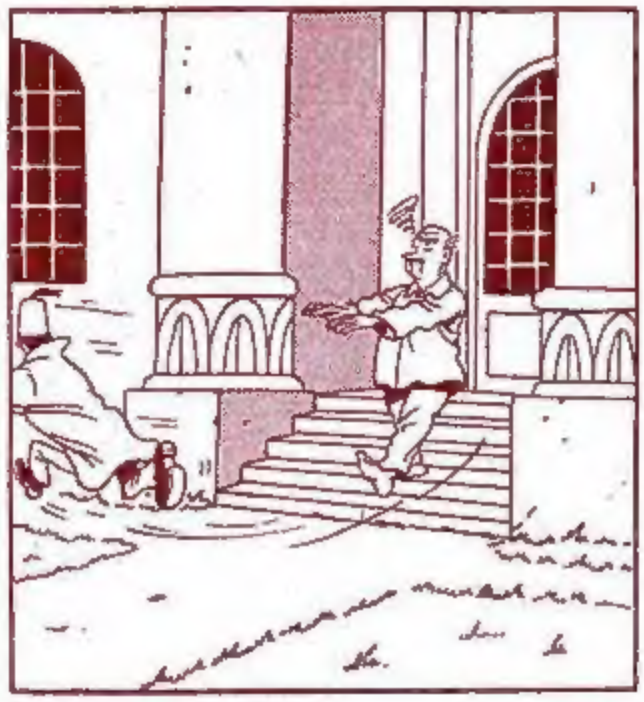
KRAK

Onraad!?! Ik maak dat ik hier weg kom!

Zzzz!

VLAM

La-Meling botst op Lambiek, zò hard dat de vonken er af vliegen. Hij slaat op de vlucht, terwijl Lambiek onverstoorbaar zijn wandeling voortzet en..



... bij dageraad behouden thuis komt.

's Morgens

Kijk, Wiske, breng Lambiek zijn ontbijt en krant en zeg alleen: "...

.. "Dag Lambiek, want hij mag niet weten dat hij geslaapwandeld heeft - dat zou op z'n zenuwen werken!

Ha! Dag Lambiek!

Morgen, Wiske! Wel?... Je.. doet zo vreemd! Wat is er?

Nee hoor, Lambiek, u moet aan mij niks vragen. Ik mag toch niet zeggen dat u geslaapwandeld hebt... het is niet goed voor uw zenuwen!

Weer iets nieuws! Ik... slaapwandelaar!... Dat is zeker een uitvindsel van Sidonia!

Die moet altijd met de een of andere flauwe kul voor den dag komen!

KWAK

PFFT!!

Dagblad

!! Hola! Wat lees ik hier!?

Dagb

DAGBLAD VO

INBRAAK IN HET OUDHEIDKUNDIG MUSEUM

NACHTWAKER NEERGESLAGEN • DIEFSTAL VAN DE GOUDEN TROMPET

...De vermoedelijke dader, een man in lichthemelsblauwe pyama, die zich als slaapwandelaar voordeed, is voortvluchtig. Ter plaatse werd een stomme bolhoed gevonden...

Pf.... Ik maak me weer eens bezorgd! En alleen omdat ik toevallig een hemelslichtblauwe pyama heb!

!?

De Gouden Trompet!? Dan ...heb ik in mijn slaap... een diefstal begaan!!...

Een boef ben ik!! Een afschuwelijke gemene boef!

LAMBIEK, DIE NIET WEET DAT BIJ DE BOTSING MET PRINS LAMELING, DE TROMPET TUSSEN ZIJN PYAMAJAS IS GEGLEDEN, VOELT ZICH SCHULDIG.

Mijn hemd plakt aan mijn rug van schaamte! O... waar is de tijd dat ik 'n braaf jongetje was!

Ik ben gebroken... Mijn ziel moet er uitzien als schoensmeer... zwarte natuurlijk! Maar...

...ik zal boeten!... Weg... ver weg gaan... nog wegger! En in de vergeten vergetelheid zal...

Een agent!!! Ze zitten me al achterna!!

Hola! Een agent! Waar komt u voor, meneer?

Hum! Jij weet zeker weer van niks!

Man der wet, laat dat onschuldige wicht met rust! Hier ben ik! Doe mij de boeien maar aan!

De boeien? Waarom? Ik kom zeggen, dat u direct uw vuilnisbak binnen moet halen!

LAMBIEK KOMT ER DUS MET DE SCHRIK AF MAAR HIJ BESEFT DAT HIJ GEEN MINUUT RUST MEER ZAL HEBBEN EN NEEMT DAAROM EEN KLOEK BESLUIT

Zeg tante, u moogt Lambiek wel weer in 't oog houden, hoor! Sinds dat auto-ongeluk doet hij raar!

Ja, daar zeg je zo iets, Wiske! Ik zal hem eens wat gaan opkikkeren!

Wat nu! de deur is op slot!?! Lambiek, doe open!... Lambiek, Lambiek!!!

BONK

ALS ZE EINDELIJK DE KAMER ZIJN BINNENGEDRONGEN, STELLEN ONZE VRIENDEN VAST DAT LAMBIEK WEG IS. HIJ HEEFT EEN BRIEF ACHTERGELATEN

Och, hemeltje toch! 't Ziet er weer mooi uit! Luistert...

Beste vriendjes en ook Sidonia,

Als jullie de krant zult hebben komen te lezen, dan zullen jullie weten dat ik een ellendelaar ben daar alsdat ik de Gouden Trompet ben komen te gaan stelen om jullie de schande te besparen, ben ik naar Afrika vertrokkende om in het Vreemdelingenlegioen mijn misstap te boeten. Vaarwel en salueut! Uw toegenegen

Lambiek

Kinderen... snik. al wat we snik. kunnen doen is afwachten!

ONDERTUSSEN IS PRINS LA-MELING IN ÉÉN ADEM NAAR HET HOTEL GEREND WAAR HIJ MET PRINS TIP-ENTOP VERBLIJFT. DAAR ONTDEKT HIJ WOEDEND HET VERLIES VAN DE GOUDEN TROMPET EN RAADPLEEGT DIRECT ZIJN TOVERKRISTAL.

Ik moet haar bij de botsing met die slaapwandelaar hebben verloren! Toverkristal, waar zit die knul?

Ha! Ik zie hem! In een vliegtuig... op weg naar Afrika ... hij heeft de Gouden Trompet!

Ik moet hem dadelijk achterna! Wat 'n stommeling was ik toch die nacht in het Museum! Ik...

Zo, waarde neef! JIJ .. was dus vannacht in het Museum!

Jij hebt de Gouden Trompet willen stelen om zelf met Banylonnetje te trouwen!

En wat dan nog jaloerzigaard!

TERWIJL DE PRINSEN RUZIE MAKEN, IS TANTE SIDONIA EEN SPEURHOND GAAN LENEN OM IN HET MUSEUM EEN ONDERZOEK IN TE STELLEN. ZE KAN MAAR NIET GELOVEN DAT LAMBIEK SCHULDIG IS.

Vooruit, Duc, zoek verder! Wat lig je daar nu eigenlijk te staan ruiken?

Misschien moet hij 'n kleine boodschap doen, tante?

Want eerlijk gezegd, ruik ik ook niks!

Ja... toch!... Er zat een visitekaartje in de spleet onder die steen!

Zijne Egyptische Hoogheid
Prins La-Meling
Hotel
PYRAMIDE
Kamer 17

Verdorie, dat is misschien een spoor! Ik telefoneer direct!

MAAR IN KAMER 17 VAN HET PYRAMIDE-HOTEL RINKELT DE TELEFOON TEVERGEEFS.

ALVORENS DE ACHTERVOLGING VAN LAMBIEK IN TE ZETTEN OM HEM DE TROMPET AF TE NEMEN, HEEFT LAMELING NEEF TIP-ENTOP BEWUSTELOOS GESLAGEN.

Goed dat we hier eens zijn komen kijken! Als die sukkelaar nu maar vlug bijkomt om ons uitleg te geven!

ONDERTUSSEN IS LAMBIEK IN BAZ-HAR, EEN MAROKKAANSE HAVENSTAD, AANGEKOMEN, EN GAAT OP ZOEK NAAR HET WERVINGSKANTOOR VAN HET VREEMDELINGENLEGIOEN.

Pf!... Wat een zon!!... Om dood te vallen van de hitte ... Had ik maar een zonneregenscherm!

Hé daar, zeg eens aan de witte meneer waar het kantoor van 't dingenslegioen is!

Goud!

BLIND

Zeker, Sidi, uw edele voeten draaien ginds linksaf en....

Een vreemdeling met een trompet van goud! Er valt een goede slag te slaan!

BLIND

Allah is ons genadig en zendt ons een halve gare ongelovige om te beroven!

BLIND

Voordat ik me laat inlijven moet ik die stomme trompet zien kwijt te raken!

WAT VLUGGER ZAL GEBEUREN DAN LAMBIEK DENKT.

Halfalla! Geen stap verder!!... of...

Bij Allah! Dit is een serieuze roofoverval. U kunt u er niet zo maar van afmaken met «Maakt dat ze wegkomt!»!

BLIND

Verwenste rijstslikker! Laat me met rust!... Ik ben...

...zelf een gemene gauwdief, dat is al erg genoeg!

Ik ben toch nog vlugger, hé!? Gauw, geef me die gouden trompet, of ik maak een knoopsgat in uw vel!

Wat?... Is 't om die blaastrompet te doen? Sukkelaar, waarom heb je dat niet eerder gezegd? Ik ben blij...

dat ik er van af ben! Het bewijs van mijn misdaad ben ik fijn kwijt!

Zeg, Sidi, niet voor 't een of ander... maar die agent moet u hebben!

Ze zijn me op het spoor!

Maar ik laat me zo maar niet pakken, hoor! Hij zal vlug moeten zijn, wil hij me..

Niks zo goed als fruit... maar 't moet niet onder je voeten liggen!

SLIP

Kijk, vriend, hier is uw eigendom terug! We loerden al lang op die bende en hebben haar nu ingerekend!

Verdorie! Ik raak dat ding niet kwijt! Er zit iets geheimzinnigs aan!

MAAR VANUIT EEN CAFETARIA, KRIJGT EEN STUURSKIJKENDE MAN, DIE EEN ZWARTE MANTEL AAN HEEFT, LAMBIEK IN HET OOG HIJ MOMPELT IETS

..EN VOLGT ONZE VRIEND ONGEMERKT OP DE VOET.

Hij gaat zich aanmelden als legioensoldaat! Dat maakt het moeilijker!

LAMBIEK IS INDERDAAD HET WERVINGSKANTOOR BINNEN GEGAAN EN DADELIJK ALS LEGIOENSOLDAAT AANGENOMEN.

Je verleden is nu dood! Een hondenleven wacht je in de woestijn, maar troost je. 't zal niet lang duren, je bent daar gauw genoeg voor de raven Wat zie ik . een trompet? Ben je muzikant?

Hum... 'n beetje, meneer de officier! Ik ben vroeger in een fanfare geweest en blies nogal goed pauken!

Dat treft! Ga naar het fort Pachac-Rhoet, daar hebben ze een trompetter nodig! Ingerukt, mars!!

ALS LAMBIEK DE STAD VERLAAT, WORDT HIJ DOOR DE GEHEIMZINNIGE MAN-MET-DE-ZWARTE-MANTEL BESPIED

Hij gaat naar Pachac-Rhoet; maar hij zal het nooit bereiken!

TERWIJL LAMBIEK MOEDIG DOOR DE WOESTIJN STAPT, IS IN HET HUIS VAN SIDONIA PRINS TIP-EN-TOP WEER BIJ ZIJN POSITIEVEN GEKOMEN. WEEKLAGEND VERTELT HIJ DE GESCHIEDENIS VAN PRINSES BANYLON.

...en nu is mijn gemene neef achter uw vriend Lambiek aan om het trompetje af te pakken...en dan zal ik Banylonnetje kwijt zijn!

't Is ontzettend! En Lambiek is onschuldig...en eer we in Afrika zijn, is het zeker te laat!

Wacht eventjes, mannen, er werd gebeld, geloof ik!

Koop astublief iets van mij.. ...of geef mij een aalmoes of een boterham!

Hemel...die stem... en die gestalte...!?!? Ja! Ja!...hij is het!

Tante!!... Suske!!... Kijkt eens wie we hier hebben!

Wel, wel, onze oude vriend professor Barabas! Tante Sidonia, Suske, Wiske!!

Wat 'n toeval! Kom, ik zal u aan mijn gast voorstellen!

Tip-entop, Egyptische prins in de miserie! Aangenaam!

Barabas, mislukte uitvinder! Ook aangenaam!

Ja, professor, u ziet er maar armoedigjes uit! Wat is er gebeurd?

Ach, Sidonia, ik heb al mijn geld verspeeld aan een nieuwe uitvinding. En nu ze af is, blijkt dat ze al bestaat! Ik leur er mee van deur tot deur!

En wat is het voor iets?

Och! 't Zit daar in dat koffertje! 't Is niet veel bijzonders!

Zeg Wiske, wat ben jij daar aan 't uitspoken?

Als dat geval hier 'n koffertje is, dan zou ik wel eens een koffer willen zien! Hé! O...! Pas op!...

BOEM!

Au!! Dat komt nogal aan! Wat zou er toch in dat gevaarte zitten?

Och! 'n paar schotels!

Dat zijn er zeker om met z'n zessen uit te eten?

Nee, Wiske, 't zijn vliegende schotels! Je schroeft dat knopje los, doet er water in, drukt op 'n knop en je vliegt zo hoog en zo ver als je wilt!

Maar... dan zouden we er dadelijk mee naar Afrika kunnen!

Hela, geen flauwe kul, hoor! Jullie moet mij niet met het eten laten zitten!

Kijk eens, professor, uw lievelingskostje: zuurkool met worstjes!

Waar blijft Tip-entop toch, tante?

Bij de baard der Pharao's! Zou ik het wagen er op naar Afrika te gaan?...

Het moet wel, want als ik niet vlug in Afrika ben, zal La-Meling de Gouden Trompet van Lambiek afpakken!

Vooruit, ik zal u eens goed bedienen!

Die Tip-entop is maar een treuzelaar! Kom toch, de worstjes worden koud!

Mijn vrienden zullen mij m'n haast wel vergeven! Ik waag het er op!

Zeg maar als u genoeg hebt, professor! AU!?!

Eh... 't is nu wel genoeg, Sidonia!

VOORDAT ONZE VRIENDEN BEKOMEN ZIJN VAN HUN VERBAZING, SNORT DE VLIEGENDE SCHOTEL HET RAAM UIT.

ER BLIJFT ONZE VRIENDEN NIETS ANDERS TE DOEN DAN DE PRINS NA TE VLIEGEN MET DE TWEE OVERGEBLEVEN SCHOTELS VAN DE PROFESSOR

Ziezo... dat gaat goed! Och, dat is waar ook!

Ik ben wat vergeten. Vliegt maar verder, ik kom direct terug!

Wat was u eigenlijk vergeten, tante?

Een doek en schuurpoeder om de afwas te doen als onze schotels vuil zijn!

ONDERTUSSEN HEEFT PRINS TIP-ENTOP MAROKKO BEREIKT EN IN BAZ-HAR INLICHTINGEN INGEWONNEN OVER LAMBIEK, DIE HIJ NU IN DE WOESTIJN HOOPT IN TE HALEN.

FORT PACHAC-RHOET

Hoera!.. Daar is hij!

Potverkaffie, een vliegende schotel! Er zit iemand op, die met z'n zakdoek zwaait!

Zou dat tegen mij kunnen zijn?

De porseleinkast is de moeder van de voorzichtigheid!

Je kunt nooit weten! Ik zal een schot lossen dan weet hij dat ik op mijn hoede ben!

PANG!

AÏE!

KETS

Wel verdraaid! Ik schiet in 't zand en raak die schotel daar boven!

MAAR LAMBIEK NOCH TIP-ENTOP HEBBEN GEHOORD, DAT ACHTER EEN ROTS VANDAAN NOG EEN SCHOT KNALDE. IN DE SCHUTTER HERKENNEN WIJ DE MAN MET DE ZWARTE MANTEL.

Ik heb hem geraakt! Hij is 't stuur kwijt! Aan mij de trompet!

'k Snap er geen snars van! Nu vliegt dat stuk eetservies een straatje verder!

Maar wat krijg ik daar te horen?. Hoefgetrappel... Een ruiter?

DE MAN MET DE ZWARTE MANTEL IS INDERDAAD TE PAARD GESPRONGEN.

Ik zal eens met m'n oorschelp tegen de grond gaan liggen, dan hoor ik waar het vandaar komt! Ja... ja.. het komt dichterbij!

Vreemd! Nu hoor ik weer niks meer!

Kom onder mijn daan... en de poten van paard vangeef mij die trompet!

Maak daar niet zo'n drukte om!... Hier... en blaas er je zelf voor mijn part een bult op!

Tegenwoordig vallen ze een mens aan voor 'n fluitje van een cent.. In plaats van er beleefd om te vragen! Ik ben blij, dat ik van 't ding af ben!

BIJ ZONSONDERGANG BEREIKT LAMBIEK HET FORT PACHAC-RHOET, WAAR EEN DOODSE STILTE HEERST.

't Lijkt er op dat er hier gekibbeld is!

Hallo, mannen! Is er nog een van jullie in leven?

Birri-Birri of leren buik, wie daar?

Birri-Birri's? Leren buiken? Daar snap ik niks van!

Ik hoor al dat je een van de onzen bent! De Birri-Birri's zijn inlandse rovers,.. zij hebben ons.

...aangevallen, maar werden verjaagd. De commandant is hen met z'n mannen achterna! Ze noemen...

Er is iets bijzonders aan die kerel, maar ik weet niet wat!

ons leren buiken, omdat we een leren kogeltas op onze buik dragen!

Bliksems, nu zie ik het opeens! Zeg eens, vriend, waar is die kop van jou?

Ha! Ha! Dat is camouflage.

Ik trek m'n hoofd altijd in mijn tuniek tot het...

...gevaar voorbij is!

Hoor! Tromgeroffel! De commandant komt terug van zijn strafexpeditie!

Kijk! Hij heeft 'n paar krijgsgevangenen bij zich!

HET GARNIZOEN KOMT HET FORT BINNEN EN DE COMMANDANT ONDERVRAAGT DADELIJK DE GEVANGENEN.

Die met de baard is de hoofdman van de Birri-Birri's, commandant. En de ander wil geen stom woord zeggen. Hij had deze gouden trompet bij zich!

Geef dat ding aan onze nieuwe trompetter en sluit die kerels tot nader order op!

Nu zit ik er weer mee opgescheept! Ik zei nog wel ...er is iets geheimzinnigs aan!

IN DE GEVANGENIS.

Waarom werd jij gepakt?

Ik reed door de woestijn op 'n paard zonder nummerbord!

En die gouden trompet?

Die geeft tovermacht en daarom wil ik 'm koste wat kost hebben!

Je bevalt mij! Ik zal je in mijn bende inlijven zodra we hier uit zijn! Vannacht nog komen mijn Birri-Birri's met versterking het fort nogmaals aanvallen!

DIE NACHT VLIEGEN SIDONIA, SUSKE EN WISKE OP HUN VLIEGENDE SCHOTELS OVER DE WOESTIJN OP WEG NAAR PACHACRHOET

ONDERWEG VLIEGEN DE SCHOTELS OVER HET KAMP DER BIRRI-BIRRI'S, DIE ZICH JUIST KLAAR MAKEN OM HET FORT AAN TE VALLEN. ONZE VRIENDEN WORDEN DOOR DE ROVERS ONDER VUUR GENOMEN.

Opgepast! Ze hebben het op ons gemunt!

We moeten hen neerhalen voordat ze het fort van de Leren Buiken bereiken!

Tante, pas op!! Uw schotel is geraakt!

Watblief? Zei je iets, Wiske?

Uw schotel is geraakt!

Wat? M'n schotel?

O! Goed dat je 't zegt!

Hemel! Tante's schotel blijft 'n paar meter boven de grond verder vliegen!

Ze valt er midden op! Maar die spelbreker zit er vlak achter aan!

O wee, dat ziet er nogal 'n felle uit!

Vooruit dan maar! In zo'n situatie moet een mens...

...iets riskeren!

... maar je zou moeten weten hoe het afloopt!

'Een gat in Allah's lucht!

Bij Allah! Ze is weg!.. Nee toch niet.. daar hangt ze!

Myn schoenzolen houden hem bezig!

..en met een van m'n hoedespelden zaag ik hem weg!

LAMBIEK, DIE DE WACHT HEEFT EN JUIST EEN BANAAN SCHILT, ZIET DE VLIEGENDE SCHOTELS AANKOMEN.

Nou moe, hier in de woestijn schijnt iedereen met z'n afwas rond te vliegen!

Hoera, mannen! Het fort Pachac-Rhoet!

Vooruit, ik zal eens alarm blazen op m'n trompet. 'k Ben wel benieuwd

Au!! Als ik iedere keer zulke steken in m'n kop krijg als ik blaas, ziet het er wel lief uit ..!

!?!? Astemenou, daar zijn Sidonia, Suske en Wiske! Wat komen die hier doen?

Dag Sidonia! Wat is er? Heb jij soms ook 'n trompet gestolen?

MAAR NOG VOORDAT TANTE SIDONIA KAN ANTWOORDEN, WEERKLINKT BUITEN HET FORT DE STRIJDKREET DER BIRRI-BIRRI'S.

BIJ DAGERAAD OMSINGELEN DE BIRRI-BIRRI'S HET FORT EN OPENEN HET VUUR

Commandant, 't zal hier gaan stuiven!! Kan ik niet 'n handje helpen?

TANTE SIDONIA GAAT DIRECT AAN DE SLAG, TERWIJL SUSKE EN WISKE LAMBIEK GEZELSCHAP HOUDEN.

Trompetter, leg het straks uit! Nu vlug op je post!

Prachtig! Trek een uniform aan en speel marketenster!

Ha! Jullie komt mij 'n beetje bewonderen, hé? Dat is braaf! Daar ligt een banaan, peuzelt die samen maar op!

Waar Lambiek? Ik zie hier geen banaan!

Toe nou, geen kletspraat, zeg! Ze lag daarnet nog naast m'n trompet!??

Ik kletş niet, Lambiek, maar U! De schillen zitten in de trompet!

Dat heb ik niet gedaan en mijn trompet kan de banaan toch niet opgegeten hebben!

Pas maar op U weet nog niet dat er toverkracht in schuilt!

WISKE VERTELT HET VERHAAL VAN PRINS TIP. ENTOP.

Ik neem alles aan... Prinsen. Sfinx.. Nijlpaard... maar dat mijn trompet toverkracht heeft?... nee ...maak dat een andere idioot wijs!

Iedereen naar beneden! Ze vallen de poort aan!!

DE BIRRI-BIRRI'S BEUKEN DE POORT IN TOT LAAT IN DE AVOND WORDT ER GEVOCHTEN OM ZE TERUG TE DRIJVEN.

Hallo! Hallo! Pachac-Rhoet aan garnizoen Baz-Har! Hebben met grote moeite aanval der Birri-Birri's afgeslagen!

...maar morgen zullen we 't niet houden... wat moet ik doen?

Garnizoen Baz-Har aan fort Pachac-Rhoet! Kunnen geen versterking zenden.. Fort prijs geven!. Evacueren langs geheime gang.. stop!

IN DE LOOP VAN DE NACHT VERLAAT HET REGIMENT HET FORT LANGS EEN GEHEIME GANG IN DE KELDER EN ONTSNAPT NAAR BAZ-HAR

MAAR... IN DE HAAST WORDEN DE BEIDE GEVANGENEN VERGETEN, MAAR OOK ONZE VRIENDEN DIE IN DE TOREN SLAPEN

LAMBIEK, DIE VOOR DE SLAAPKAMER VAN SIDONIA, SUSKE EN WISKE LIGT, HOORT 'S NACHTS EEN HOLLE STEM.

ZZZZZ!

Lambiek.. sta op en ga eens kijken! Het is verdacht stil in het fort!

Ik denk er niet aan! Ik heb mijn plicht gedaan, vandaag! Laat me slapen!

Wat?... Hoe?.. Wie?... Waar?... Geen streken hier, zeg!! ... Wie zei daar iets?

Waar die stem ook vandaan kwam... ze had geluk!.. 't is hier verdacht stil!

Ik zal eens gaan rondneuzen, want voorzichtigheid is de moeder van het kalf in de put!

De kamers zijn leeg!! Ze zijn er allemaal vandoor!

Ha! Ha! De Leren Buiken zijn gevlucht! Laat ons hier uit en ik zal je leven sparen als mijn Birri-Birri's hier morgen binnen vallen!

Luister. Je bent een kletskous... en een grote, hoor je! Als 't moet, verdedig ik dit geval hier helemaal alleen!

Hé, wat doe jij daar, Wiske?

Ik hoor al 'n kwartier lang een holle stem "Lambiek" roepen .. wie is dat?

Ik weet het ook niet! Ga weer slapen! Ik zal wel een zeiltje in 't oog houden!

LAMBIEK BESLUIT ZIJN VRIENDEN NOG NIET TE VERONTRUSTEN HIJ BRENGT DE TOREN MET MITRAILLEUR EN ZANDZAKJES IN STAAT VAN VERDEDIGING

Maar eigenlijk ben ik een kalf! Waarom zou ik het met mijn vrienden niet opgeven en die Prins Tipzingend nijlpaard entop met zijn laten zitten?

Nee, Lambiek, je moet hem helpen en beschermen!

Jij hebt gemakkelijk praten ... maar als ik bezig ben hem te beschermen, wie zal er dan **MIJ** beschermen?

Je mooqt niet zo egoïstisch zijn Lambiek!

Nee?... Altijd maar de goedzak zijn, hé?!

Altijd maar klaar staan voor een ander, hé? Ik ken dat **MAAR** ..!?!

?

!?!?! Die holle stem!? Uit mijn trompet!?!? Wie zit daar in?!?

OPEENS STIJGT UIT DE GOUDEN TROMPET EEN LICHTE ROOK OP.

DEZE ROOKWOLK NEEMT LANGZAAM DE VORM AAN VAN EEN GESTALTE MET PAS GEWASSEN VLEUGELTJES EN 'N KEURIG GESTEVEN HAGELWIT HEMD

U..u. bent pre precies Lambiek. ?? Wie bent u?

Vooruit Lambiek, bekijk me eens goed! Ik ben je goede-ik je geweten je goede geest!

Wie op de Gouden Trompet blaast, krijgt zijn goede-ik in zichtbare gedaante te zien!

Ik kom je raad geven en helpen een goed mens te zijn! Daarin schuilt de toverkracht van de trompet!

Nou, dat belooft me wat!! Maar voor uit.

... neem een zandzak ..ga zitten en drink een druppel mee!

Alcohol?!? O nee! Ik drink nooit!!

Nooit?!?.. maar .. weet u dan wel zeker, dat u **MIJN** goede-ik bent?

Toe nou, Lambiek, je zult niet drinken, hé?

Niet drinken? U bent maar 'n droge goede-ik, hoor!

Ach Lambiek toch, je bezorgt me zo'n dorst... eh... verdriet, bedoel, ik!

Oei, daar komt de vijand! Ik moet weg! Niemand mag me zien, zelfs je vrienden niet!!!

Haha! U bent wel 'n foffe beschermer, zeg! Als 't er op aan komt, smeert u 'm!

Nee Lambiek, ik blijf bij je... in de trompet!! Blaas er op als je mij nodig hebt. Ik zal je...

...helpen je plicht van naastenliefde te vervullen tegenover die arme Tip-en-top! Maar nie-

mand mag mij zien... en... blaas niet vals, want anders... O... dan...!!

DE GOEDE-IK DUIKT IN DE GOUDEN TROMPET...

...TERWIJL DE EERSTE BIRRI-BIRRI'S TOT DE AANVAL OVERGAAN.

'N PAAR VAN DE ROVERS SLUIPEN HET SLOT BINNEN EN VERLOSSEN HUN HOOFDMAN EN DE KEREL-MET-DE-ZWARTE-MANTEL, WAARNA HET VIERTAL VOORZICHTIG POOLSHOOGTE GAAT NEMEN

Bij Allah's baard! Die dikkop zit daar goed verschanst!

Ik loof een flinke beloning uit aan degeen, die mij de Gouden Trompet brengt!

Bij Allah van de baard! Die trompet ga ik zelf halen en de ballonkop van die trompetter lever ik er gratis bij!

Hallo die Lambiek! .. Wat is er? ... u doet zo raar!

Uit de buurt... gauw... opzij!! Ik richt deze schrootspuit, want... daar zijn ze!!

OP DATZELFDE OGENBLIK KOMT TANTE SIDONIA NAAR BUITEN EN STOMWEG LOOPT ZE VLAK VOOR DE RATELENDE MITRAILLEUR..

O tantetje, u bent toch niet dood?

Bijlange niet, Suske! Maar wel ben ik erg hard geschrokken!

Zeg Lambiek, is dat stuk speelgoed dan niet geladen?

Nee, verdorie! Er zitten losse flodders in die stomme koffiemolen!

Dan zijn we goed af! Ze stormen de trap al op!

Waar zijn de soldaten?

Aan de haal! We gaan om zeep!

U zei daarnet "koffiemolen", hé Lambiek?... Probeer 'm eens te laden met koffiebonen!

ZO GEZEGD ZO GEDAAN. SUSKE EN WISKE VULLEN DE PATROONBANDEN MET EEN HALF POND STERKE KOFFIE EN LAMBIEK BEGINT ER OP LOS TE VUREN.

Dat moet goeie koffie zijn! Elke rake boon is een bult of een blauw oog!

TAKKETAKKETAK...

Die rovers van u komen er nooit door! Ga mee, ik heb iets ontdekt!

Kijk, heel de toren rust op de balken hier in de kelder. Laat uw mannen ze doorhakken en de toren zal instorten!

DE BIRRI-BIRRI'S GAAN DADELIJK AAN HET WERK. EN ZODRA DE BALKEN ZIJN DOORGEHAKT, KANTELT DE TOREN NAAR VOREN

Daar gaat ie! Je zult je gouden trompet krijgen, makker!

?

MAAR EEN HOOP PUIN HOUDT DE TOREN TEGEN EN STERK HELLEND BLIJFT HIJ STAAN.

Hé, pas op, Wiske!! Dadelijk val je er af!

Zie je dan niet dat Schabolleke in handen van de vijand dreigt te vallen!

Maar 't zal niet gebeuren, want... Ik heb 't!!

WISKE GLIJDT VAN DE RAND EN PLOFT IN EEN WOLK VAN STEENGRUIS OP DE GROND. ONOPGEMERKT SNELT ZE WEG.

Daar schiet me iets te binnen!

Onze vliegende afwas! Schabolleke, kind, we zijn gered! Die ene schotel sla ik kapot en...

Halt! Je komt niet weg voordat ik de gouden trompet heb!

Schabolleke, we zijn er bij, kind! ... Wie bent u, bemoeial?

Ik ben... Prins La-Meling!!

Zo, u bent dus de jaloerzigaard, die Tip-entop z'n Banylonneke af wil snoepen?

Genoeg gepraat!! Sterf!!

Laat het uit zijn, azijndrinker! Je lijkt wel niet lekker!

Zo... misschien doet dit u goed! Een blauw oog past bij zo'n galgezicht als dat van u!

EEN VAN DE ROVERS SMIJT OP DAT OGENBLIK EEN GRANAAT IN HET PUIN, DAT DE TOREN TEGENHOUDT.

MAAR JUIST ALS DE TOREN MET DONDEREND GERAAS NEERSTORT, GIERT WISKE MET DE VLIEGENDE SCHOTEL LANGS 'T PLATFORM EN SCHEPT HAAR VRIENDEN MEE.

Joepiee!... Het stel is compleet; we trekken er fijn tussen uit!

DE SCHOTEL ZOEFT DE LUCHT IN EN ZET IN VOLLE VAART KOERS NAAR HET LAND VAN HET ZINGENDE NIJLPAARD.

DE HELE DAG VLIEGEN ONZE VRIENDEN OVER DE EGYPTISCHE WOESTIJN EN ZE LANDEN 'S AVONDS SCHEEL VAN Hhonger EN DORST IN EEN PALMBOS.

Kom, stop maar! We kunnen hier even goed honger lijden als ergens anders!

Haal alsje blieft dat lege bord onder m'n ogen vandaan! Ik wordt er ziek van!

Toe nou, tante! U, zo'n groot mens!

Heb toch een beetje geduld! Lambiek is op jacht. Hoor hem maar katoen geven!

PANG PANG PANG

En... Lambiek? Iets geschoten?

Ja... Twee vliegen en een sprinkhaan. Smakelijk!

LAMBIEK KAN 'S NACHTS NIET SLAPEN VAN DE HONGER. HIJ GAAT NET, ZIJN BUIK MET WAT SPICHTIG GRAS VULLEN ALS PLOTSELING...

Ach, Lambiek toch! Waarom heb je niet aan mij gedacht?

?

Volg altijd je goede-ik, Lambiek! Je zult daar nooit spijt van hebben!

Ja maar met een lege maag is dat niet zo eenvoudig!

Ik weet het! Ik weet het! Kom maar mee!

In deze tempelruine hebben vroeger ontdekkingsreizigers gehuisd en ze hebben er een voorraad conserven achtergelaten!

Kijk maar! Erwtjes en peentjes! Vlees en soep en stamppot, alles ingeblikt!

Prachtig! 't Water spijpelt al uit m'n mond!

Nou, dat heeft me gesmaakt, hoor! Heus, goeie, ik zal braaf zijn, hoor! Met een volle maag is dat zo moeilijk niet!

IN HET KAMP VALT OP DATZELFDE OGENBLIK EEN GEHEIMZINNIGE STRAAL OP HET SLAPENDE WISKE.

En nu moet ik weg! Vergeet niet dat je vrienden ook honger hebben, hoor! Niet egoïstisch zijn en...

Lig nou niet te kletsen, goeie! Als ik een egoïst was, zou ik dat toch zeker zelf wel weten!...

Alles goed en wel... maar voordat ik die zware kist met blikken naar het kamp ga slepen, eerst 'n paar minuten rust!

LAMBIEK VALT IN EEN DIEPE SLAAP. ONDERTUSSEN GLIJDT IN HET KAMP DE GEHEIMZINNIGE LICHTSTRAAL OVER TANTE SIDONIA, DIE ER WAKKER VAN WORDT.

!?!? Wat nou! Een licht!?! Lambiek weg!? Wat gebeurt hier?

DE LICHTSTRAAL VERWIJDERT ZICH. SNEL GRIJPT SIDONIA HET GEWEER VAN LAMBIEK.

Het licht komt recht uit de wolken en danst voortdurend heen en weer! Maar toch zal mijn schot raak zijn!

Pang!! In de roos!!... 't Licht is uit en er valt iets!

PANG!

PLOF

PLOF

Wat is er gebeurd, tante?

Lambiek is weg en ik heb iets lichtachtigs neergeschoten!

Kijkt, hier ligt het !!?! Daar snap ik geen steek van!?! ...het is een hoopje zand!

?

?

ONDER DE INDRUK VAN DIT GEHEIMZINNIGE VOORVAL, GAAN SIDONIA, SUSKE EN WISKE OP ZOEK NAAR LAMBIEK. ZE BELANDEN BIJ DE TEMPELRUINE.

Daar, de zakdoek van Lambiek! Hij is dus hier geweest!

Misschien is hij daar binnen!

ONZE VRIENDEN VINDEN DE RESTANTEN VAN LAMBIEKS MAAL... MAAR HIJZELF IS VERDWENEN EN... MET HEM DE GOUDEN TROMPET.

DAT LAMBIEK ZICH NIET MEER IN DE RUÏNE BEVOND, KWAM OMDAT HÿJ WEER AAN HET SLAAPWANDELEN IS GEGAAN EN MOEDERZIEL ALLEEN OP STAP IS.

Zzzzzz!

?

Alle engelen! Hij slaapwandelt!! Dan mag ik hem niet bij zijn naam noemen!

Als je de goeie geest van zo'n exemplaar bent, heb je heel wat te stellen!

Toe, kom hier, zorgenkind! Ik moet wel bij hem blijven, want

Zzzzzz!

wie weet wat hem nog te wachten staat in dit mysterieuze land!

DE GOEDE-IK VAN LAMBIEK HEEFT GROOT GELUK, WANT PLOTSELING PRIEMT WEER ZO'N GEHEIMZINNIGE STRAAL DOOR DE DUISTERNIS

Izzzz!

LAMBIEK LOOPT IN DE LICHTSTRAAL EN WORDT OP SLAG WAKKER

Hé daar, die lichten uit... of ik smijt de lamp stuk!

LAMBIEK MIKT EN GOOIT EEN STEEN OMHOOG .. ER PLOFT IETS NEER...

Verdorie!?! Zand!? Het moet uit zijn met deze streken! Tegen verdachte geheimzinnigheden kan ik niet op!

Toe Lambiek, laten we hier weggaan! 'i Is hier niet pluis!

U hebt misschien gelijk, goeie, maar..

OPEENS SCHIET BLIKSEMSNEL IETS UIT HET ZAND OMHOOG EN DIRECT DAAROP FLITST WEER EEN LICHTSTRAAL AAN.

PLOEF

Verdorie, 't is nu 'n sprekende straal!

Sterveling, volg het woestijnlicht! Honderden stralen zullen u leiden!! Volg het licht!!

ALS BIJ TOVERSLAG SCHIETEN HONDERDEN GEHEIMZINNIGE DINGEN UIT HET ZAND OMHOOG ... EN EVENVEEL LICHTSTRALEN WIJZEN LAMBIEK DE WEG.

Als ze soms denken mij met lichtstralen bang te maken, dan hebben ze het lelijk mis!

Lambiek! Volg dat licht niet! Keer terug!

Pff!! Bangerik! Geen praatjes... kop in en koest houden!

Lambiek, doe het toch niet!

Als u niet ophoudt met jan-ken, zal ik zò hard blazen dat..

Pas op!! Je zult vals blazen! De slip van mijn hemd zit er nog in!

Daar heb je 't al! De zwarte rook!! Je hebt een valse noot gespeeld!

DOOR HET BLAZEN VAN DE VALSE NOOT, KOMT DE SLECHTE-IK VAN LAMBIEK TE VOORSCHIJN.

Lambiek, blijf bij mij! Laat je niet verleiden! Hij is je slechte-ik!

Laat hem kletsen, Biek, ik ben je vrolijke ik!

Ga mee met mij! Wij zullen de stralen volgen en bij elke straal een pot bier nemen!

Die zeurpiet is in slaap gevallen! Kom, wij gaan samen op stap!

Kom ja! Ik begon er genoeg van te krijgen!

LAMBIEK VOLGT ZIJN SLECHTE GEEST LANGS DE STRALEN EN VERDWIJNT MET HEM IN DE WOESTIJN.

ONDERTUSSEN VOLGEN SIDONIA, SUSKE EN WISKE HET SPOOR VAN LAMBIEK.

Zeg Wiske, wat zit er in dat pak, dat tante met zich meesleept?

Ik weet het ook niet, Suske!

Tante, wat zit er in dat pak?

O... eh... dingen... niets, bedoel ik!

Hé toe nou, tante, zeg ons wat er in zit!

Suske, niet zeuren, hé ventje! 't is een geheim!

Tante heeft gelijk, Suske. Jij zeurt maar. "Wat zit er in? ... Wat zit er in?" Hoor je mij zo zanikken? ... Ik ben niet zo!...

Die mannen toch, hé tante! Ze zijn allemaal eender!

Ja Wiske, dat is waar.

Maar ik ben anders, hé tantetje! Ik ben braaf en zeur niet zo, hé?

Nee, Wiske, jij bent verstandig, maar....

... als je nog één keer probeert stilletjes het pak open te peuteren, zal ik je 'n draai om je oren geven!

Halt! Ginder zijn weer lichtstralen! Wel honderden!

ONDERDAAD ZIEN ZE IN DE VERTE DE LICHTSTRALEN, LANGS WELKE LAMBIEK DIEPER DE WOESTIJN IN TREKT. ZE GAAN ER ACHTER AAN, MAAR INTUSSEN GEBEURT ER IETS VRESELIJKS.

Zeg, maar hoe zit dat? Ik dacht, dat we 'n pot bier zouden nemen?!

Ga tot aan de laatste straal!..

...daar is een groot café! Ik kom dadelijk terug! Ik heb de trompet vergeten!

Ha! Ha! Mijn dag is weer goed! Ik laat hem aan zijn lot over! Hij loopt in het verderf! Niemand zal hem terug zien!

LAMBIEK KOMT AAN DE LAATSTE STRAAL, DIE EEN DEURTJE IN DE VOET VAN EEN PYRAMIDE VERLICHT

Pf! Wat 'n klein deurtje voor zo'n groot café! Vooruit, ik zal er maar een gaan pakken!

NAUWELIJKS is LAMBIEK NAAR BINNEN, OF AL DE STRALEN VERDWIJNEN. EN ER ZIJN WEER GEHEIMZINNIGE BEWEGINGEN IN HET ZAND

PLOF

PLOF

PLOF

EEN SECONDE LATER PLOFFEN ER ZOVEEL ZANDHOPEN VOOR HET POORTJE NEER, DAT DIT..

... ER HELEMAAL ACHTER VERDWIJNT, ZODAT NIETS MEER ER OP WIJST DAT LAMBIEK HIER NAAR BINNEN IS GEGAAN.

Vreemd, hé ? Geen spoor meer van Lambiek !

Ja ! En ik kan geen stap verder. Ik ben geen twintig meer ! We zullen morgen wel verder zoeken

Ze slapen ! Maar ik kan geen oog dicht doen van nieuwsgierigheid ! Ik moet weten wat er in dat pak zit !

Ik zal hier achter dit hoekje het pak openmaken. Tante zal me dan niet storen als ze wakker mocht worden !

MAAR TERWIJL WISKE AAN HET PAK PEUTERT, SCHUIFT DE SCHADUW VAN EEN ZONDERLING WEZEN NADERBIJ.

Verdorie, wat ben ik zenuwachtig !... Ik krijg 't niet open ... 't Is net of er iemand op mijn handen staat te kijken !

!?!? 't Was warempel zo ! Hemel ! 't Is zo'n ding, dat in het zand verdwijnt !

PLOF

Maar dit keer wil ik weten wat 't is ! Een kuiltje is gauw gegraven.

Vermoei je niet, stuk stof en as ! Je laatste uur is geslagen !

Hulp !... Moord !.. Geheimzinnige dingen slepen mij onder het zand !.. Mij . en het pak !.. Tante !... Suske .. Meneer Vandersteen ! Hulp ! Hulp ! Hu... uuu... ulp !

EN HET IS WAAR .. KLEINE GOLVENDE ZANDHOOPJES RIJZEN OP EN VALLEN HET PAK EN WISKE AAN. HET MEISJE GILT ZO HARD, DAT TANTE SIDONIA WAKKER SCHIET EN NAAR HET GEWEER GRIJPT.

Verraad ! Gevaar ! Te wapen !!! ... Vuur !!!

Kalm aan, tante ! Uw geweer staat ginder !

Het moet uit zijn met dat gedoe! 'n Mens moet z'n nachtrust hebben! Pang!.. Pang!...

Vooruit! Allemaal onder de grond! 't Is mislukt! Ze mogen ons niet zien!

PUOF

Hum! Er is toch niks kapot?

Met die geheimzinnige dingen onder 't zand kunnen we hier niet blijven!

We zullen op de top van de pyramide de dageraad afwachten; dan gaan we weer op zoek naar Lambiek!

Ze zijn weg! Kom maar te voorschijn! Kijk, ze hebben iets laten liggen!

Bluf er af, snotneus! Daar komt hetbel van!

Toe, moe, laat me dat 'ns fijn verscheuren

Hè, hè, we zijn er! En nu verzet ik geen stap meer!

Maar ik moet eventjes terug, want ik ben Schabolleke vergeten!

Vooruit, nou, moe, laat me dat in stukken trekken!!

Geheimzinnige dingen of niet... maar van mijn Schabolleke zullen ze afblijven!

Genade!... Sla hem niet! Hij zou 't niet overleven en 't is mijn jongste!..

PLOF

Wel, val nu om!? Zeg, wat ben jij voor 'n raar broedsel?

Wij zijn de zandhoentjes van de woestijn!

Zandhoentjes? Ga nou weg!... Dat is kletS!

Waarom?. Er zijn toch ook waterhoentjes!

Wij zijn met duizenden en leven van zand, onder het zand en leggen zandeieren... 'N goede raad.. maak dat je hier zo gauw mogelijk vandaan komt!...

...Maar onze vriend Lambiek dan?

Die moet je maar als naar de haaien beschouwen!

...en is in de macht van de Sphinx, die ons beveelt. Steek nu de Nijl over, dan ben je veilig. Maar haast je, want onze duikleggers zullen jullie aanvallen!

ER ZIT VOOR ONZE VRIENDEN NIETS ANDERS OP DAN DIE RAAD OP TE VOLGEN. ZODRA HET DAG WORDT, TREKKEN ZE DE WOESTIJN UIT EN WADEN DOOR DE NIJL

Met de stralen, die uit ons rechteroog komen als we het linker dicht doen, hebben we hem weggelokt ...Hij zit nu gevangen..

Hemel! Daar heb je 't al! Zandhoenders! Zeker een eskaders duikleggers!

Bevelhebber aan eskader!... Aandacht... vijand beletten stroom over te steken!... Legformatie! Aanval in duikvlucht! Dui ui... ui .. ken!... Duikt!!!...

DE ZANDHOENTJES VERBREKEN HUN VLUCHT IN GESLOTEN FORMATIE EN DUIKEN ACHTER ELKAAR OVER HET DOEL, WAARBIJ ZIJ ELK..

...EEN ZWAAR ZANDEI LEGGEN.

Bijeen blijven, mannen! Ze proberen ons uiteen te gooien!

PLOF

Bevelhebber aan eskader!... Aandacht!...Kan beter! Juister!...Dui...ui...uiken! Duikt!

EEN REGEN VAN ZANDEIEREN ZOEFT NEER EN ALS DE AANVAL...

..VOORBIJ IS, DRIJFT TANTE SIDONIA BEWUSTELOOS OP HAAR PAK WEG, TERWIJL SUSKE EN WISKE ONDERGEDOKEN ZIJN.

Vooruit, Wiske! Daar zijn die eierenleggers weer!!

Hohé! Hierheen! Ik zal jullie redden! De slachtoffers van de zandhoentjes zijn mijn vrienden!

Ze zullen gauw weg zijn, want ze vrezen mijn pijlen!

U bent vreselijk bedankt, mijnheer!

Wilt u alstublieft een pak achterna varen, dat is weggedreven? Er ligt een oude sukkel op, een tante van ons!

DE BOOT VAART VERDER MAAR NIEMAND BESPEURT IETS VAN SIDONIA, DIE AAN DE OEVER IN HET DICHTE RIET IS GERAAKT.

Allemaal verloren moeite! Onze tante is spoorloos verdwenen!

Kijk daar!... een nijlpaard! Zeker een drietonner!

EEN LOG NIJLPAARD PLONST HET WATER IN EN ZWEMT NAAR DE BOOT

Dat beest zal ons overhoop varen! Mag ik even uw boog gebruiken, maker?

Schiet niet!·t Is mijn lieftallige dochter!

Dag, mijn klein Babylonnetje! Heb je mooi gezongen voor de Sfinx?

Maar... dan bent u zeker Pharao Tutankoffi?

SUSKE EN WISKE HEBBEN INDERDAAD PHARAO TUTANKOFFI ONTMOET. NA DE KENNISMAKING VAREN ZIJ NAAR HET PALEIS VAN DE PHARAO EN GAAN DAAR AAN WAL

...dus. de Gouden Trompet zijn we kwijt... Lambiek en tante zijn verloren ...en Prins Tip-entop en La-Meling zijn niet te vinden!

Nee, Prins Tip-entop is hier met een vliegende schotel neergevallen; hij heeft z'n haar verstrikt en een been gebroken!

Zeg Pharao, is uw paleis nog ver hier vandaan?

Een Egyptische boogscheut!.. Waarom?

Dan ga ik liever zitten! Rijden is plezierig!

Toe, Wiske, schaam je je niet! 't Is toch nog altijd meneer z'n dochter!

Jij moest maar 'ns een hele dag met een kind op je arm lopen! Je zou wel anders praten!

WANNEER ONS DRIETAL BIJ HET PALEIS AANKOMT, LIGT DAAR EEN ZANDHOEN OP DE LOER

HET BEEST VLIEGT VAN HET PALEIS RECHT NAAR DE SFINX MET DE BRUINE OGEN.

Grote Sfinx, de twee vriendjes van Lambiek zijn in het paleis!

Dat is niet zo erg Hij zelf zit nog gevangen in de pyramide.

...Hij alleen kan mij verslaan en het Zingende Nijlpaard ontlooveren, want...

...hij heeft op de trompet geblazen! Maar om zeker te zijn, moet ik de Gouden Trompet hebben! Vlieg rond en zoek haar!

HET ZANDHOENTJE CIRKELT OVER DE WOESTIJN EN VINDT DE GOUDEN TROMPET WAAR LAMBIEK'S GOEDE EN KWADE IKKEN WEER INGEKROPEN ZIJN.

Oef! Ik heb er een droge keel van gekregen! 'k Zal maar 'ns even gorgelen met wat nat zand!

MAAR DAT GEGORGEL ZOU HET ZANDHOENTJE NOODLOTTIG WORDEN, WANT...

GPPP!

GPP!

Ha, die heb ik! Zandeieren gooien op eerzame burgers, hé, zandgorgelaar!

SIDONIA, DIE WEER TOT HAAR POSITIEVEN IS GEKOMEN, HEEFT NU WEL DE GOUDEN TROMPET BUITGEMAAKT, MAAR ZE WORDT DIRECT DOOR 'N LEGESKADER NAGEZET

Sidonia, meisje, als er in die pyramide ginder geen schuilkelder is, kunnen ze wel je rouwkaarten gaan drukken!

HULP!

Bevelhebber aan eskader ... hoog vliegen... geen risico's... bomtapijt leggen!!...

TANTE SIDONIA RENT DOOR DE EIERENREGEN NAAR DE PYRAMIDE, WAAR ZIJ ECHTER STRUIKELT.

PLOP

PLOP

PLOF

Ze zit vast in het zand.. Direct levend begraven onder zandeieren!

BING

EEN NIEUWE AANVAL DER ZANDHOENEN BEGRAAFT TANTE SIDONIA HELEMAAL ONDER HET ZAND

PLOF

PLOF

UIT ALLE MACHT BEGINT ZE ZICH EEN UITWEG TE GRAVEN EN ZO KOMT ZE IN DE PYRAMIDE TERECHT WAARIN OOK LAMBIEK VERDWENEN IS

Sporen van Lambiek's platvoeten! Die zandleggers hebben, zodra hij naar binnen was, de ingang zeker dichtgegooid!

Maar waar hangt hij nu uit!? Zo'n pyramide is een echte doolhof!

Hm! Een overzicht! Een trap leidt naar 'n zaal, aangeduid met 'n doodshoofd! Dat betekent: gevaar

Maar gevaar of niet... voorwaarts, Sidonia! Met angst kom je niet verder!

TANTE SIDONIA KLIMT 4/5 TREDEN OP EN KOMT AAN DE DOODSHOOFDZAAL... WAT ZE DAAR ZIET, DOET HAAR BLOEDDRUK OP 7 ZAKKEN.

!

LAMBIEK!

LAMBIEK START OP Z'N DOOIE GEMAK ONDER 'N KOLOSSALE STEEN, DIE AAN EEN DWARSHOUT HANGT SIDONIA BEGRIJPT NIETS VAN ZIJN KALMTE EN SNELT TOE.

Ach, Lambiek! Ik kom, hoor jongen!

Sidonia!! Nee!!... Niet doen!.. Blijf ginder. Kom niet dichterbij!

Dichterbij?... Ja, natuurlijk! Ik kom al!

Nee! Nee! Luister, nee zeg ik! Uit mijn buurt! Terug!! T... van Arie... E... van knolraap... R... van speeksel ...U... van... U... G... van...

..hier en gunder ..'t is toch verkeken!

Maar wat is er toch aan de hand, Lambiek?

Ben je doof geworden, Sidonia?

Het kan wel zijn dat mijn oren vol zand zitten!

Kom hier, ik zal ze even uitblazen!

Die zandhoenen hebben mij onder die steen gezet en zeiden dat die begint te zakken zodra er iemand bij me komt!

Waarom maak je je dan niet uit de voeten!

Helaas... 't zit 'm juist in de voeten... die zijn vastgezet in beton!

Hemeltje! Ja, hij zakt!! Je zult verpletterd worden!

't Heeft er alles van!... Duwen! Houd hem tegen of hij zal appelmoes van me maken!

DE STEEN ZAKT LANGZAAM MAAR ZEKER EN ONDER HET ONTZAGLIJKE GEWICHT MOET LAMBIEK ZICH WEL DUBBEL VOUWEN.

Ik kan hem niet houden, Lambiek! Ik til me bijna 'n breuk!

Sidonia, blaas gauw op de trompet... anders kun je me dadelijk met stofzer en blik bijeenvegen!

Maar m'n kleine Lambiek! Wat hebben ze met je uitgehaald!

Goed dat je aan mij gedacht hebt! 'n Beetje goede-ik kan bergen verzetten!

TANTE SIDONIA, DIE WEER 'NS VAN GEEN OPHOUDEN WEET, BLAAST OPEENS EEN VALSE NOOT.

Ongelukkige sterveling, wat heb je gedaan!?

Ik?... Alleen maar 'n liedje geblazen, makker!

Hé zeg, pas op! Dat geval begint weer te zakken!

Als je me nou! Daar zit zeker een heel stel ikken in!?...

Alle donders! Je bent er in en je blijft er in!

Vrouwe, ziehier de Gouden Trompet! Doe er nu geen domme dingen meer mee!

Kijk liever om! Hemel!! Lambiek!!

MET EEN BONK PLOFT DE KOLOSSALE STEENKLOMP OP DE ARME LAMBIEK EN MAAKT HEM MET DE GROND GELIJK.

BONK

Hemeltje toch! Ik krijg er geen speld tussen! Hij moet zo plat zijn als 'n dubbeltje!

Ik ga kijken! Ik ben dunner dan 'n speld, omdat ik maar een geest ben!

Zo, bent u daar, beschermer van de koude grond!

Ik heb niet weinig geluk! Die pyramide is zeker uit surrogaat-materiaal gezet! De beton was nog niet droog en de steen sloeg mij los door de vloer!

Toe, Sidonia, houd je fatsoen! M'n goeie is er nog bij!

O Lambiek, ik ben toch zo blij dat je nog leeft!

MET LAMBIEK'S GOEDE-IK IN DE GOUDEN TROMPET VERLATEN BEIDEN DE PYRAMIDE.

Nu gaan we Suske en Wiske opzoeken, hé? Maar... zeg eens, Sidonia, wat zit er in dat pak?

Waarom ga je er ineens zo vandoor, Sidonia?

Luister, Lambiek! Wat er in dat pak zit, is mijn geheim! Let op, ginder komt een wagen aan; we kunnen misschien liften!

LAMBIEK EN SIDONIA RIJDEN MEE EN VINDEN IN HET PALEIS SUSKE EN WISKE TERUG. OP EEN AVOND WORDT DE TOESTAND BESPROKEN.

Dat kan zo niet langer duren! Laten we de Sfinx aanvallen!

Wacht nog wat! Als het meezit...

...zal IK de toverkracht van de Sfinx breken met de.. eh... dinges in ... mijn pak!

IN DE ZIJKAMER GAAT OPEENS HET DEKSEL VAN EEN MUMMIEKIST LANGZAAM OPEN.

EEN GEHEIMZINNIGE MUMMIE SLUIPT DICHTERBIJ OM HET GESPREK AF TE LUISTEREN.

Doe wat u kunt, Sidonia, maar wees voorzichtig! De Sfinx is listig!

Hebben mijn oren daar niks gehoord?

Terug mijn doos in! Die dikkop heeft mij ontdekt!

Zeg ingebakerde, stond jij daarnet te luistervinken?

Ik?... U vergist zich! Ik ben al 200 jaar dood en gebalsemd!

'n Keurige en beleefde jongen voor een die al 200 jaar dood is!

Koste wat kost... ik moet dat geheimzinnige pak hebben!

Wat doen jullie hier? Wat is er aan de hand?

Tante Sidonia is met het Zingende Nijlpaard naar de Sfinx om de betovering te verbreken! Aan niemand zeggen, hoor Lambiek!

Als de inhoud van mijn pak werkt, kan de Sfinx wel op dak gaan zitten met haar toverij!

Pf... Lambiek telt weer niet mee, hé! Mijn raad werd niet gevraagd! En 't is toch maar goed dat ik 'n zeiltje in 't oog houd!

Hiernaast stond een mummie te spionneren. Maar ze heeft niets gehoord, want ze is al 200 jaar dood!

SUSKE EN WISKE SNAPPEN DADELIJK DAT LAMBIEK ZICH TE PAKKEN HEEFT LATEN NEMEN VOORZICHTIG SLUIPEN ZE NAAR DE MYSTERIEUZE MUMMIE.

Vlieg er ineens op af, Suske!

Kom voor den dag, stuk gebalsemde spion!

Laat maar, Wiske! De kist is leeg!

Er is iets verdachts aan dat zaakje, Wiske!

Lambiek, de mummie, die al 200 jaar dood is, is aan de haal!

Ja, dan moet het wel 'n spion van de Sfinx zijn!

Maar... zoekt het zelf maar uit, hoor! Ik bemoei me er zelf niet meer mee!... Als jullie het niet nodig...

... vindt mij te raadplegen ...mij, de man met de trompet... mij... de man van de situatie... nou, lost dan dit grapje zelf op!!

Lambiek, wat heb ik daar weer gehoord? Opnieuw de egoïst uithangen, hè! Maar dat mag niet!

Wat, ik ben een egoïst?... En Sidonia dan?... Zij zal het wel eens opknappen! Zij alleen mag weten wat er in dat pak zit...

Maar ik?... Mij kan zij missen! Jaloers is ze, omdat ik de trompet heb! Dat is alles!

Ach kom, Lambiek, iedereen heeft zijn gebreken. En uiteindelijk zul jij toch de man van de situatie zijn! Jij hebt mij...

...je goede-ik!... Ik zal je tot een klein opofferingetje aanzetten, want alleen daarmee zul je de boze toverkracht kunnen breken!

Opofferen, hé?... Altijd maar opofferen! Pak vast, ik heb er meer dan genoeg van!!

DE GOEDE-IK STEEKT NOG EEN VLEUGEL OP OM DE TROMPET TEGEN TE HOUDEN, MAAR...

...Ellendeling die ik ben!!! Mijn goeie neergegooid!?!

Ach beste goeie toch! Ik heb er zo'n spijt van! Heus, zo'n heel erge spijt!

Stil maar, Lambiek! Als je echt spijt hebt, is het allang goed! Luister nu... de arme prins Tip-entop ligt daar...

...nog altijd met 'n gebroken been op z'n Banylonneke te wachten. Ga naar hem toe en zeg hem...

Prins Tip-entop, ik, Lambiek, de man met de Gouden Trompet... ik zal in de gauwigheid eens even de betovering van de Prinses uit de weg ruimen.

ONDERTUSSEN STAPT HET ZINGENDE NIJLPAARD NAAR DE SFINX OM HAAR DE DAGELIJKSE SERENADE TE BRENGEN. ONGEMERKT LOERT DE MUMMIE NAAR SIDONIA'S PAK

Een pakkend ogenblik! Ik pak een pijl... schiet... en pak dat pak!

Een pijlpunt in haar hart... en het pak is van mij!

DJINC

Ik zal 'n beetje anders gaan zitten, want ik word stijf!

Hola! Die denkt zeker dat ik een zittende schietschijf ben!

TOC

Ze heeft geluk! Hier... deze dan beter!

'n Strop, hé broer! Vooruit ...huuu!! Banylonnetje, rennen wat je kunt!

SMAK!

Eindelijk heb ik het pak in handen! Wie weet, wat voor machtig geheim ik heb buitgemaakt!

DE MUMMIE VLUCHT MET HET PAK EN SLUIPT ER MEE TOT BIJ ZIJN KIST

Ik ben zenuwachtig! Onzin, ik hoef hier nergens bang voor te zijn!

Eindelijk!!... De knoop is los!

KNOTS

O.K.! We hebben hem gevloerd, Wiske!

Ik zal die grappenmaker maar direct gaan uitpakken!

Dat is goed. Ondertussen loer ik eens in het pak!

Nee, niet doen! Tante Sidonia wil dat niet!

Sufferd, om dat te zeggen voordat ik gekeken heb!!

Ik zou ook wel willen weten wat er in zit, maar... Stil!! Er komt iemand!

ONDERDAAD RAAST ER IEMAND ALS EEN WERVELWIND DOOR HET PALEIS EN...

FWIET!!!

...BOTST SUSKE EN WISKE ONDERSTEBOVEN.

FWIET BONG

Daar heb je 't nou! Het pak is weg!!

Daar om de hoek!! Vol gas er achteraan!

Oef!...is me dat lopen! Ziezo, mijn pak is weer dicht!

Dus 't was tante Sidonia!

Ja. Die in-windsels-gedraaide kerel viel me aan en nam me het pak af. Maar ik wilde de inhoud ervan geheim houden!

Die ingebakerde is er tussenuit! Luister, tante, u mooqt niet alleen naar de Sfinx!

ONDER GELEIDE VAN BOOGSCHUTTERS VAREN SUSKE, WISKE EN SIDONIA DE NIJL AF OM DE TOVERKRACHT VAN DE SFINX TE GAAN BREKEN.

LAMBIEK, VERGEZELD VAN ZIJN GOEIE, BEVINDT ZICH MET HETZELFDE DOEL REEDS IN DE WOESTIJN, WAAR..

...HET ZINGENDE NIJLPAARD ZIJN DAGELIJKSE SERENADE AAN DE SFINX BRENGT

Vooruit, zing nu voor mij die grote aria van Wilie-de-rbie!

...zoekdezo... nop...ultis...zofijn

Schei er maar uit! 't Is weer met tegenzin, nietwaar?

Maak je maar geen illusies. Wie zal 'het wagen je te komen bevrijden?

Wie zou het kunnen?

DE SFINX WEET NATUURLIJK NIET, DAT LAMBIEK EN ZIJN GOEDE-IK DICHT IN DE BUURT ZIJN - EN DAT OOK SIDONIA, SUSKE EN WISKE OP WEG ZIJN OM HAAR TOVERKRACHT TENIET TE DOEN

We zijn er bijna, jongen! Het verheven ogenblik van je edelmoedigeopoffering is aangebroken!

O ja... die opoffering!

Wat moet ik eigenlijk doen? Zeg het maar, ik ben tot alles bereid!

Kom, ik zal het in je oortje fluisteren... zwzwzwzw...

WAT?! U kletst toch zeker?

Hebt u al eens goed naar me gekeken? U bent nogal royaal met de opofferingdingens van een ander!

Ach jongenlief, doe het toch! Geef al die egoïsten van vandaag eens 'n lesje.

Je zult later toch zo'n mooi engeltje zijn!

?

Ja? Met 'n kroontje en 'n stel vleugels op mijn bult als 'n tweedekker?... Ja???

Goed! Dat is voor mekaar. Vanavond is Banylonnetje thuis... maar huil dan niet meer!

ONDERTUSSEN WORDEN TANTE SIDONIA, DE KINDEREN EN DE SOLDATEN DOOR DE ZANDHOENTIES AANGEVALLEN

Alarm!! Duikleggers!!... Ze trekken strepen! We zullen er van langs krijgen!

DE SCHUTTERS SCHIETEN ZO RAAK, DAT ER MAAR ENKELE ZANDHOENTIES OVERBLIJVEN, OM TE GAAN VERTELLEN DAT ZE ALLEMAAL OP HUN BASIS ZIJN TERUGGEKEERD.

Vreemd, hé! Met zulke ouderwetse dingen... en elk schot is raak!

Dat komt omdat er in de woestijn geen kroegjes zijn, denk ik!

'N EINDJE VERDER LAAT TANTE SIDONIA DE SOLDATEN ACHTER EN GAAT MET SUSKE EN WISKE ALLEEN VERDER

Zeg tante, waarom mogen die jongens niet mee?

Ik ga dadelijk het pak open maken. Dan is het gelukkig gedaan met...

... dat gezeur van "Wat zit daar in?" Maar pas nu op, want we zijn dicht bij de Sfinx.

TOEVALLIG KIJKT WISKE EVEN OM...

...EN VALT LANGUIT OP DE GROND VAN DE SCHRIK.

Wat is er, Wiske? Toch geen zonnesteek of zoiets?

Bylange niet! Maar kijk daar!!

EEN MOOI MEISJE KOMT NAAR ONS DRIETAL TOE DOOR DE AFBEELDINGEN, DIE ZIJ IN HET PALEIS HEBBEN GEZIEN, HERKENNEN ZIJ... PRINSES BANYLON.

Juffrouw de prinses, tante Sidonia groet u!

O, kent u mij? Hoe gaat het met mijn vriend Tip-en-top?

Alles O.K.! Zodra zijn gebroken achterpoot genezen is, kunt u trouwen! Maar hoe komt u eigenlijk hier?

Dat weet ik zelf ook niet. Zingend, viel ik van verdriet in slaap. Opeens werd ik hier wakker. Iemand moet de toverkracht hebben gebroken.

DADELIJK GAAN ZE AAN BOORD OM DE PHARAO HET GOEDE NIEUWS TE MELDEN IN DE OPWINDING..

...DENKT NIEMAND AAN SIDONIA'S PAK, DAT STOMWEG BLIJFT LIGGEN.

BIJ DE THUISKOMST VAN DE PRINSES HEERST ER GROTE VREUGDE IN HET PALEIS. ZIJ STIJGT TEN TOP ALS PRINS TIP-EN-TOP ONDANKS ZIJN ZERE BEEN, GEHOLPEN DOOR EEN SLAAF AAN DE ZIJDE VAN...

... BANYLON MEE IN EEN OPTOCHT HINKELT.

Ziezo! Dat is voor elkaar! Maar wie zou de de prinses toch verlost hebben?

Lambiek misschien? Hij heeft immers de Gouden Trompet!

Ach nee! De trompet ligt in zijn kamer! Kijk maar!

!?

OP HET OGENBLIK DAT SUSKE EN WISKE BINNEN GAAN, KOMT VAN ACHTER HET RUSTBED EEN HAND TE VOORSCHIJN, DIE NAAR DE TROMPET GRIJPT.

Wacht even Wiske!

Niks te wachten, aanpakken!

Oei!

Dan er maar ineens in!

Weer niks, Wiske?

Toch wel! Lambiek z'n goede-ik duikelde zoeuist in de trompet. Hij is de enige die kan weten waar Lambiek is.

We zullen aan tante Sidonia vragen hem te voorschijn te blazen. 't Schijnt dat zij dat ook kan!

NET VOOR ZIJ TANTE, DIE ALLES OVERHOOP GOOIT OM HAAR PAK TE ZOEKEN, HEBBEN GEVONDEN, WORDT ZIJ OPGESCHRIKT DOOR EEN GELUID ACHTER DE VOORHANG

HM!

Zeg tante, u moet eens..

Sst! Er staat iemand te luistervinken achter die voorhang

?

Nopper! Niks!

EN HOEWEL TANTE SIDONIA DUIDELIJK IETS GEHOORD HAD, VINDT ZIJ IN DE GANG ACHTER DE VOORHANG, ALLEEN MAAR 'N GROTE NATTE PLEK OP DE MUUR. ZE VOLGT DE GANG, EN KOMT UIT AAN DE NIJL.

Dat moet een vergissing van me zijn geweest, die abuis was. Niks te ? bespeuren!

En wat kwamen jullie te kort?

Lambiek is verdwenen, tante! Blaas zijn goede-ik eens te voorschijn! Die kan weten waar hij uithangt.

Of 't zal lukken weet ik niet. In de pyramide was Lambiek in gevaar... maar ik kan het wel wagen, hé?

'k Heb bijna de ziel uit mijn lijf geblazen en die kwibus komt maar niet te voorschijn!

Geef die trompet hier, tante!

Die laten we hier liggen, terwijl wij naar de kamer hiernaast gaan!

Die goeie zal misschien komen als hij denkt dat Lambiek in gevaar is. Nou, dan gaan wij hier jammeren, net alsof Lambiek er erg aan toe is!

Ik hoor niks! Die goeie slaapt zeker?

Nee stil! Er beweegt iets!

MAAR DE GOEIE, DIE WEL WEET WAAR LAMBIEK IS, BLIJFT KOPPIG IN DE TROMPET. HET GEWEE KLAAG HEEFT ECHTER DE GEHEIMZINNIGE MUMMIE NADERBIJ GELOKT.

Ach, arme Lambiek!

Ouwe makker, ga toch niet dood!

Lambiek arme kerel!

Dat gaat niet door, bakerkind! Met je klavieren van die trompet!

TANTE SIDONIA WERPT ZICH MET DE MOED DER WANHOOP EN 'N SPRONG OP DE MUMMIE

BING BANG BONG

Die geniepigerd heeft mij in zijn windsels gewikkeld!

Vooruit, Suske! Hem achterna!

NA EEN WILDE ACHTERVOLGING IS DE MUMMIE TENSLOTTE DOOR SUSKE EN WISKE IN HET NAUW GEDREVEN.

Kom, makker, je bent er bij! Nog één stap en je ligt in het water!

Jullie hebt al mijn plannen gedwarsboomd! Maar mijn wraak zal...

...vreselijk zijn! Nooit zal uw vriend kunnen worden teruggevonden zonder de trompet!

EN METEEN GOOIT DE MUMMIE DE GOUDEN TROMPET PARDOES IN HET WATER.

PLOEF

Toe, Suske, duik 'm even na zoals ze dat in de film doen

Dank je feestelijk! 'k Heb net gegeten!

Pff... Je bent bang zeker!

O ja? En wie zou er dan op die lopende verbandrol moeten letten?

Nou, ik!!! Ik, ja!!!

!?!? 't Is al niet meer nodig! Hij glipt er net vandoor!

DE MUMMIE ONTSNAPT EN ALLE DUIKEN EN DREGGEN NAAR DE TROMPET BLIJFT VRUCHTELOOS. ALLE SPEUREN NAAR LAMBIEK EVENZEER.

?

PRINSES BANYLON, DIE ZO ZOETJES AAN HET EIGEN NESTJE GAAT INRICHTEN, IS OP ZEKERE DAG AAN HET WINKELEN MET WISKE

Zemelen?... Zeg, prinses, gaat u die hamsteren om er oorlogsbrood van te bakken?

ZEMELEN

Nee, Wiske, maar we gaan de nijlpaarden voeren. Je begrijpt... ik weet wat het is nijlpaard te zijn!

Hier zijn we er! Kijk, ze komen al naar ons toe!

Als die gasten hun bakoven opentrekken, moet ik altijd aan belastingen denken!

Kijk die ouwe knar daar eens! Hij komt bijna niet vooruit!

Nee toch...!? Er hangt iemand aan!

Verdorie ja! 't Is de goeie van Lambiek!!

ONDERDAAD! DE GOEIE KRUIPT OP DE RUG VAN HET NIJLPAARD EN SCHUDT ZICH ALS EEN NATTE POEDEL

Dat is 'n bof, hè. Nu kunnen we vragen waar Lambiek is!

Aandacht, mannen! Ik zou willen weten of een van jullie kan zingen!

Aha... hij zoekt een zingend nijlpaard!! De Sfinx zou u onttoveren als men haar een ander zingend nijlpaard bracht, nietwaar?

Die brave geest weet zeker niet dat ik reeds onttoverd ben... al is het me zelf onbekend hoe.

Opgelet! Ik geef de toon aan! Do! Re! Mi!... Fa! Faa! Fafafafafafa!! ♪♪♪

Vooruit, nu allemaal tegelijk! Een ... twee... drie!! Do... re... mi... fa... sol... la... si... do!!!!

BEU... EUU... EU...U

Aiii!! Het gaat niet! Ze zullen het nooit leren!

Hé goeie, maak u niet druk, jong! Hier is Banylonneke!

NAUWELIJKS HEEFT DE GOEIE DE PRINSES EN WISKE GEZIEN, OF HIJ DUIKELT IN DE TROMPET, DIE..

. IN HET WATER VALT.

Ik begrijp 't wel!.. hij wil ons niet zien! Er is iets gebeurd met Lambiek en de goede weet er van!

Niet huilen, Wiske! Ik trouw niet voordat we Lambiek gevonden hebben!

IN HAAR VERDRIET VERGEET WISKE HAAR SCHABOLLEKE.

IEDEREEN IN HET PALEIS IS VOL ZORG OVER LAMBIEK'S RAADSELACHTIGE VERDWIJNING. ALS WISKE BOVENDIEN NOG MERKT DAT ZE SCHABOLLEKE KWIJT IS, KAN ZE VAN VERDRIET DIE NACHT NIET SLAPEN.

Lambiek weg! Schabolleke kwijt! Als ik Suske, tante Sidonia, Banylonnetje, Tip-en-top en de Pharao niet had, was ik moederziel alleen op de wereld!

VAN LOUTER VERDRIET IN SLAAP GEVALLEN, WORDT WISKE 'S NACHTS WAKKER VAN EEN VREEMD GELUID

HM!

Een natte plek op de muur!? Net zoals tante Sidonia er een vond! En kijk...

Schabolleke!! Mijn liefje, wie heeft jou terrugge-bracht?

Daar! 'n Nijlpaard! Die heeft met z'n natte corpus tegen...

...de muur geleund! Ik ga dat brave beest achterna!

Wiske volgt het nijlpaard tot in de woestijn. Het valt haar op, dat het dier er zo melancholiek uitziet

Mijn kop eraf, als dat beestje niet naar die harteloze Sfinx gaat!

Waarom ben je zo laat? En waarom weer zo'n huilebalkgezicht? Vooruit, zing gauw nog 'ns 'n paar van die liedjes van... nou je weet wel!

!?!?!? Nog een zingend nijlpaard! Verdorie, de klad komt er in!

♪ Bolandse nooitjie... Mooi is die nag ♪♫.. Soet sy jou ruste na lang lange ♪ dag ♫

Dat lied!? Die stem van blik!? Waar heb ik die meer gehoord?

SMAK

Noord } { Zuid

Lambiek... o, Lambiek! Hoe komt u hier??

Wiske werpt zich in de armen... pardon, voorpoten van Lambiek, wat de Sfinx een uitbarsting van woede bezorgt

Zandhoentjes! Ten aanval!! Tok, tok... toôôôk! Hierheen! Valt aan!

Leuk hé, valse kat, om zo maar mensen in nijlpaarden te veranderen!

Pf! Hij is er zelf om komen vragen!

Samen met die kwibus uit de trompet is hij me komen smeken hem in de plaats van Banyton...

...te betoveren. Ik heb toegegeven, want eerlijk gezegd ben ik bang van een goeie ik, die zijn beschermeling tot opoffering brengt. Dat is veel sterker dan...

...mijn egoisme! Maar zijn beschermeling is nu een nijlpaard en jij... jij komt niet levend meer de woestijn uit!

BIJ DAGERAAD DOEMEN AAN DE HORIZON VERKENNERS-ZANDHOENTJES OP

Hemel! Ze trekken een rooksignaal boven ons... voor de duikleggers!

EVEN LATER ZOEFT EEN DUIKLEGGERSESKADER OMLAAG EN LAMBIEK EN WISKE DREIGEN ONDER 'N REGEN VAN ZANDEIEREN BEDOLVEN TE ZULLEN WORDEN.

MAAR... MET BREDE VLEUGELSLAG WIEKT OPEENS DE GOEIEIK VAN LAMBIEK DOOR DE LUCHT...

...EN HIJ RICHT ONDER DE ZANDHOENTJES EEN WARE SLACHTING AAN.

Wat zand is, vals is! Sla dood!!

Nog drie!... Pats!! Nog twee!!... Klets!!! Nog één!... Boem! Joepiee! Ze zijn er aan!

IN RAZENDE VAART KOMT EEN STRIJDWAGEN AANGEREDEN. SIDONIA BENGELT ER AAN EN DE MUMMIE STAAT ER OP. DEZE SCHIET EEN SCHERP GEPUNTE PIJL NAAR DE GOEIE

Ieder die mij dwars gezeten heeft, zal er van lusten!

HELAAS, DE PIJL IS RAAK EN DE ARME GOEIE DWARRELT ALS 'N HERFSTBLAD OMLAAG.

Smak! Daar kan hij 't mee doen!

Tante! Hoe komt het dat u daar zo ligt te hangen?

Die lappenwinkel ontvoerde mij om me m'n pak af te pakken... en ik weet zelf niet waar 't is!

Zorgt u voor die arme goeie, dan zal ik die ingewikkelde eens gauw ontmaskeren!

't Is warempel Prins La-Meling!

Dat hadden we kunnen vermoeden! Zeg, deze sukkelaar is er erg aan toe, hoor!

Hemel!!! Wiske, pas op!

Daar! Een nijlpaard!

Welnee, tante! Dat is Lambiek!

W... W... Wa.. Wablief? Da... da... dat... Lambiek? ??

Hahaha! Hahahaha! Oejoeieiijoei!! Hahahaha!! Hahaha!!

Schaam u, tante! Hij heeft zich opgeofferd!

Je hebt gelijk! 'n Mens mag daar niet om lachen! Vooruit dan maar!

LAMBIEK RENT NAAR ZIJN GOEDE-IK, MAAR HIJ STRUIKELT OVER IETS DAT BOVEN HET ZAND UITSTEEKT.

Tante!! Kijk... daar is dat pak van u!!

Nee maar!!! Lag het hier!?

Wiske, nu zul je eindelijk te weten komen wat er in zit!!

JUIST KOMEN SUSKE, BANYLON EN TIP-EN-TOP, WIENS BEEN GENEZEN IS, AANGEWANDELD. VLUG WORDEN ZIJ OP DE HOOGTE GEBRACHT.

Wat kunnen we nu voor die edelmoedige Lambiek doen?

Trek het u niet aan, prinses! Ik heb nu mijn pak en binnen 5 minuten is alles dik voor mekaar!

SIDONIA RIJDT EERST NAAR DE RIVIER, LOKT MET 'N KNIPOOGJE VAN LAMBIEK EEN ECHT STOM NIJLPAARD MEE EN RIJDT DAN NAAR DE SFINX.

Sfinx, u hebt gezegd: "Breng mij een ander zingend nijlpaard en ik zal de betovering verbreken..."?

Ja en daar blijf ik bij! Een Sfinx, een woord!

SIDONIA KNOOPT HET GEHEIMZINNIGE PAK LOS EN..

...NOG GEEN 5 MINUTEN LATER IS ALLES O.K.!

Tante Sidonia! Hoe hebt u 'm dat gelapt?

Wel, luistert... Ik vond dat pak in de tempelruïne, tussen de conserven die daar lagen, en ik zag dat er... een pick-up in zat met 12 grammofoonplaten.

Ik had niet veel vertrouwen in die goeie van Lambiek en daarom hield ik m'n vondst geheim! Zojuist ben ik met 'n nijlpaard... een echt!... naar de Sfinx gegaan maar...

...ik heb het beest eerst die pick-up met de platen laten inslikken. De Sfinx onttoverde direct Lambiek, want...

...ze had nu een ander zingend nijlpaard en was tevreden!

TIP-ENTOP EN BANYLON GAAN DE PHARAO OP DE HOOGTE BRENGEN EN NEMEN LA-MELING MEE. ONZE VRIENDEN BUIGEN ZICH OVER DE GOEIE.

MAAR DE TIJD VLIEGT EN DE PICK-UP DRAAIT SNEL. ZODRA ALLE PLATEN ZIJN GESPEELD, VALT HET HELE GEVAL OPEENS STIL!

RRRRR...

RRRRR...

Wel! Hier en gunder! Ik ben gefopt! Ik zal ze allemaal in nijlpaarden omtoveren!

Lambiek!

Goeie! Ik dacht al dat u dood was!

Welnee, domme-jongen-van-me! Zolang er mensen zijn, zullen er goede-ikken zijn... en slechte ook! Maar...

...wie gelukkig wil zijn of gelukkig wil maken, luistert alleen naar zijn goeie! Je ziet wel, hé, egoïsten zoals die Sfinx kun je er mee...

klein krijgen! Zo'n aardige als ik heeft tenslotte ieder mens... alleen heeft niet iedereen 'n gouden trompet om z'n...

...goeie-ik te voorschijn te roepen... Maar iedereen heeft z'n Wil en dat is meer dan genoeg!

En nu... vaarwel, vrienden!... Ik ga voorgoed heen! Maar voor alle gevaar ga ik eerst met de trompet nog even langs de Sfinx... Jullie weet... er zit nog iets in!!

VOORALEER NAAR HET PALEIS TERUG TE KEREN, GAAN ONZE VRIENDEN EVENTJES BIJ DE SFINX KIJKEN... EN DAAR BLIJKT ALLES DIK IN ORDE TE ZIJN.

HET HUWELIJK VAN PRINSES BANYLON EN PRINS TIP-ENTOP WORDT THANS MET VEEL LUISTER GEVIERD. ZELFS PRINS LAMELING, DIE INZIET DAT HIJ ZICH KLEIN GEDRAGEN HEEFT, FEEST MEE.

TIJDENS HET FEESTGEWOEL TREKKEN ONZE VRIENDEN ER STILLETJES TUSSEN UIT, OM HET AFSCHEID NIET TE ZWAAR TE MAKEN.

DE VLIEGENDE SCHOTEL WORDT VAN DE ZOLDER GEHAALD EN BRENGT DE GEZWOREN KAMERADEN NAAR HUIS TOE.

Wat zijn de mensen in ons landje toch altijd opgewekt! Hoort ze eens lustig zingen!

O, ik ken dat liedje wel. Luistert maar...

Kom d'er in ... zet je hoed af...

EINDE

Beste jongens en meisjes,

W. Vandersteen tekende voor jullie reeds de volgende albums

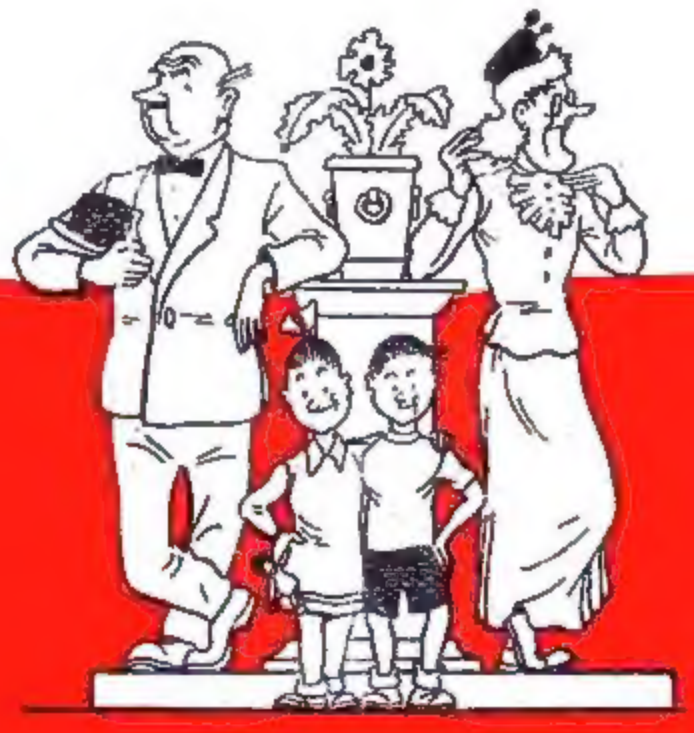
in de leuke en spannende reeks :

DE AVONTUREN VAN SUSKE EN WISKE

★ ★ ★

BIBBERGOUD
HET BEVROREN VUUR
LAMBIORIX
HET ZINGENDE NIJLPAARD

Ter perse :

DE DOLLE MUSKETIERS
DE TUFTUF-CLUB

En nog vele andere in voorbereiding !